



designação:

Casa Francisco Oliveira Ferreira

localização:

Avenida do Príncipe Perfeito/ Avenida Afonso Domingues

freguesia:

Valadares

tipologia:

1.1.1.1. moradia

época de construção:

estado de conservação:

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico

integração em sistema estratégico:

Orla Marítima

fontes:

iapXX

observações:

breve caracterização:

AUTORIA: Francisco Oliveira Ferreira, arquitecto. **ENVOLVENTE:** a) casa edificada no princípio do século XX no ambiente de estância balnear e cidade-jardim de lotes generosos e moradias de três e quatro frentes de Francelos e Praia de Valadares; b) as casas encontram-se isoladas em lotes ajardinados de grandes dimensões. **CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS:** a) arquitectura erudita eclética (neo-românica nos corpos da Torre e Capela); b) planta de matriz quadrangular de onde partem vários corpos que constituem a Capela, a Torre, acessos ou a partir da qual se prolongam os compartimentos mais relacionados com o Jardim; c) corpo com um piso; d) um corpo adossado ao muro que circunda o lote constitui a porta de carro em arco abatido; e) o muro possui outra porta de carro encimada por beiral e uma namoradeira; f) o acesso principal da casa é emoldurado por um arco abatido com dois colunelos – recurso que o Arquitecto utilizou também na Casa José Manuel Ferreira Domingues ou Casal Minhoto (consultar VL08); g) é ainda de salientar os corpos no prolongamento dos compartimentos que expandem os espaços interiores e relacionam a Casa com o Jardim através de janelas de canto – referência à bow window anglo-saxónica, embora não chanfrada. **INFORMAÇÕES TÉCNICAS:** a) estrutura portante em alvenaria de pedra; b) travejamentos de madeira revestidos a telha; c) molduras dos vãos em granito; d) paredes exteriores em pedra aparente; e) originalmente as caixilharias eram em madeira pintada e presumivelmente existiriam portadas exteriores. **POSSIBILIDADE DE RESTAURO:** total. **TRABALHOS RECOMENDADOS:** a) conservação da estrutura; b) restauro de todos os elementos compositivos supramencionados; c) qualquer intervenção que pressuponha acrescentos deverá ser pontual de modo a não perturbar a leitura global do conjunto e respeitar a morfotipologia do modelo da Cidade-Jardim.